

# Soluciones SLAM

 @slamsolutions

 SLAM.Solutions

 SLAM Solutions

 @SLAM\_Solutions

 @Phantomexico

 /c/PhantomMX

[www.corpslam.com](http://www.corpslam.com)

[www.phantom.mx](http://www.phantom.mx)

[informes@corpslam.com](mailto:informes@corpslam.com)

+52 55 5544 5653



# ¿QUIÉNES SOMOS?

**SOMOS UN EQUIPO HUMANO** multidisciplinario formado por profesionales y empresas con experiencia en la integración de servicios y soluciones estratégicos. Tenemos el orgullo de ofrecer a nuestros clientes sólo los mejores productos en su clase.

Creatividad e Innovación, es lo que nos caracteriza para resolver las necesidades de negocio de nuestros clientes.

Inicio de Operaciones: *Mayo 2006*



D-U-N-S Mex  
81-300-8034



D-U-N-S USA  
07-998-2509



## MISIÓN Y VISIÓN

**“INTEGRAR SOLUCIONES BEST IN CLASS** en los diferentes mercados que atendemos”

“Ser un aliado de confianza para nuestros clientes, alinearnos a su desarrollo, y asesorarlos en el ámbito de nuestra competencia”

“Ser un integrador de soluciones estratégicas en los ámbitos operativos, tecnológicos y de desarrollo de negocio”.

# VALORES

**LA CONFIDENCIALIDAD E INTEGRIDAD** con que tratamos toda la información de nuestros clientes y empresas del **Grupo SLAM**.

El permanente esfuerzo y pasión por alcanzar la excelencia en la realización de todos nuestros servicios y proyectos.

El compromiso de crear una relación a largo plazo, honrando la confianza que deposita en nosotros cada cliente y empresa del **Grupo SLAM**.

Creatividad e Innovación, resultado de la experiencia de nuestro equipo de trabajo para resolver los problemas y situaciones que plantean las actividades empresariales de nuestros clientes.

# CLIENTES POR MERCADO



CINEMA  
PRODUCCION



CTT  
EXP & RENTALS



tsv  
teleservicios

ZOOM  
FILM AND RENT

ADC  
AMIGOS DEL CINE

CONGO Films  
ALQUILER & VENTAS / CINE & TELEVISION

efd  
equipment & film design

slow  
MO

GF  
GECO  
FILMS  
DIRECTOR DE CAMA ORIGINAL  
www.gecofilms.cl

HANGAR FILMS  
CINE Y TELEVISION

renta imagen  
renta de equipo cinematográfico

cine market  
equipos cinematográficos

FLORIAN SCHULZ  
PRODUCTIONS

Genomma Lab<sup>®</sup>  
Internacional

VOLTAGE  
PRODUCTIONS

filmorent

TELESET

Ool Digital



ABELIRRIBARREN

laguna  
films

FABRICA

dynamo  
MOVING FORWARD

HOUSTON  
PRODUCCIONES

ALFAVISION

LOC CINE  
Alquiler de Equipos de Cine y Televisión



# TV & BROADCAST



# MARCAS REPRESENTADAS





# MARCAS REPRESENTADAS



PHANTOM®



**sublab**



# LINEAS DE PRODUCTOS



# CÁMARAS PHANTOM DE ALTA VELOCIDAD

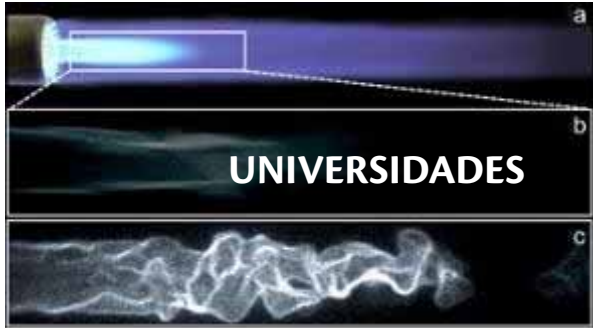


- Vision Research® diseña y manufactura sistemas digitales de alta velocidad usados en diferentes aplicaciones, incluyendo militares, automotrices, de ingeniería, científicos, investigación médica, manufactura y empaque industrial, deportes y entretenimiento, y cinematografía digital tanto para televisión como películas.
- Las cámaras de alta velocidad marca Phantom de Vision Research® le dan una nueva dimensión y sentido a la vista, permitiendo al usuario ver detalles de un evento cuando es demasiado rápido para percibirse o cuando es demasiado importante para ser omitido.





# APLICACIONES DE CÁMARAS PHANTOM DE ALTA VELOCIDAD







# CÁMARAS PHANTOM PARA CINEMA Y PRODUCCIÓN

- Las cámaras Phantom 4K y para Producción le proveen una calidad de imagen incomparable en altas velocidades y resoluciones. Ya sea que utilice la 4K con un sensor de 9.4 Mpx o la cámara de 4 Mpx más rápida del mercado la calidad de imagen se mantiene.
- Opciones clave como controles on-board, salidas de video SDI (4:2:2 y 3G) y 10Gb Ethernet facilitan el manejo de video y descarga de material.
- Características de mayor gama de 4096x82304@938 fps (Flex 4K & VEO4K) y 2048x1952@4855 fps (Onyx v2640).
- Rolling y Global shutter disponibles en sensores 4K.
- Soporte a montaje de Lentes F/G, C, EF-EOS, y PL.
- Soporte CineMag V (2 y 8 TB) en Onyx y Flex 4K.
- Configuraciones con memoria RAM de 64 y 128 GB en Flex 4K
- Configuraciones con memoria interna de 144 y 288 GB en Onyx
- Configuraciones de 72 GB en VEO 4K
- Bits de Profundidad por pixel de 12 bits.
- Soporte a formato cine, mp4, ProRes, dpx, avi, tiff, etc.



PHANTOM VEO4K



PHANTOM ONYX V2640



PHANTOM FLEX 4K





# TS-160 ROBUSTO Y MICROMAK PARA VFX Y TABLE TOP



TS-160 Robusto + SFX2



Sony F65 + TS-160



MIKROMAKS



Pregunte por videos muestra de Producciones



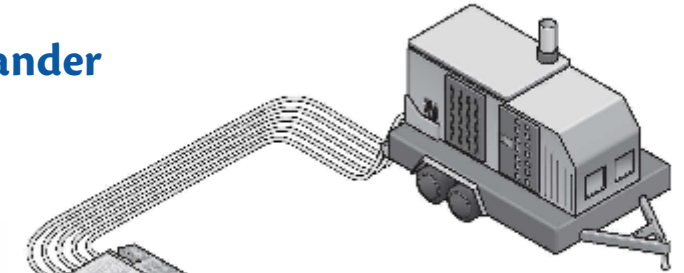
- Pagodas y Cajas de Distribución portátil.
- Ensamblajes especiales de cable y extensiones.
- Load Masters con Breakers Configurables.
- Luces de trabajo LuxCommander para exteriores.
- Todo equipo se puede configurar con la cantidad de entradas y salidas requeridas dependiendo de sus necesidades y conectores.
- Alta calidad y durabilidad para exteriores y uso rudo.



LuxCommander



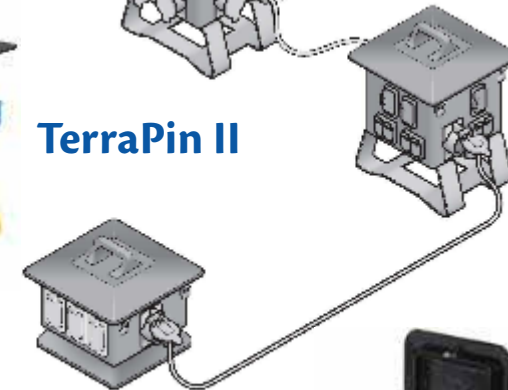
PowerRAMP



TerraPin II



HammerHead  
L21-20/30



Pagoda



HammerHead  
600V trifásico

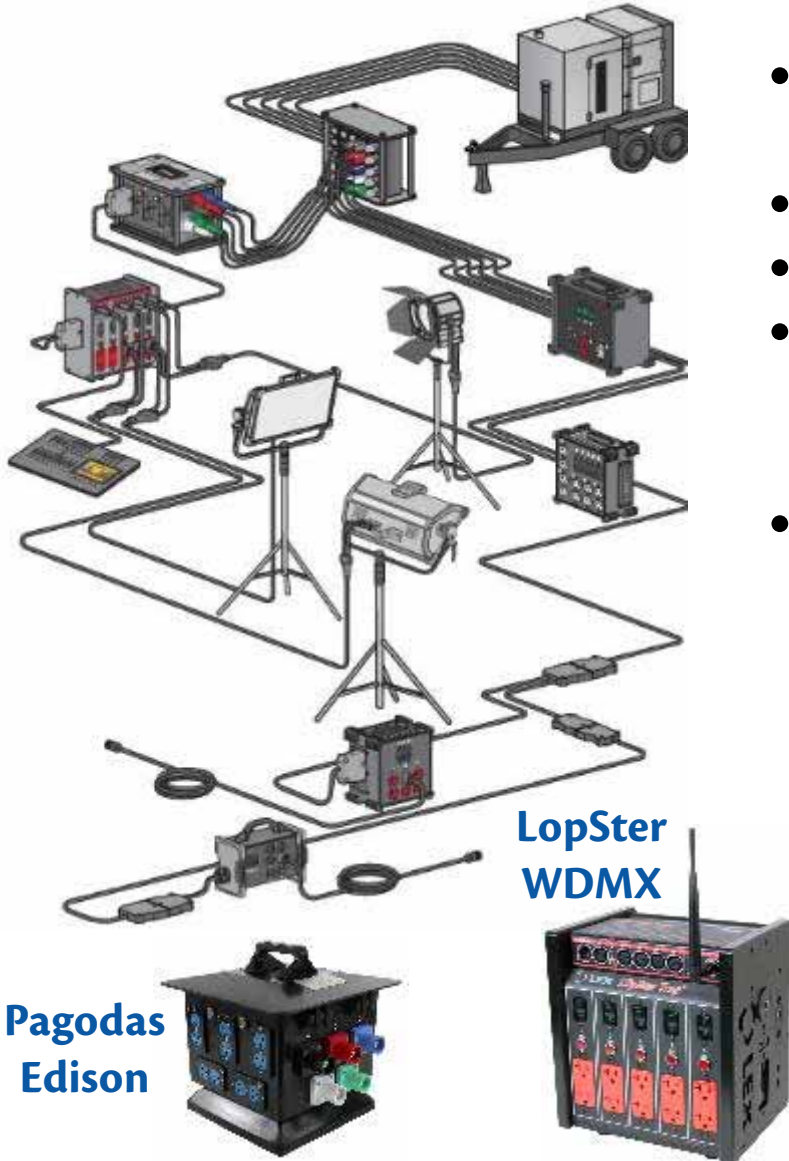


LoadMaster con  
breakers configurables





# DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA PORTÁTIL PARA CINE Y BROADCAST



- Cajas de distribución portátiles para estudio y locación.
- Spiders de 400 Amps por fase.
- Ensamblajes especiales de cables y extensiones.
- Todo equipo se puede configurar con la cantidad de entradas y salidas requeridas dependiendo de sus necesidades y conectores.
- Alta calidad y durabilidad para exteriores y uso rudo.



PowerData DMX y PowerCon/TRUE1



SpiderBox Cam Lock



Dimmers 1.8kW







# PCS TRIO - SOLUCIÓN TRIFÁSICA PARA ESTUDIOS, FOROS Y CASAS DE ADORACIÓN



- PCS Trio es el único sistema trifásico para integrar Dimmers 110V y Relays 110 y 208V para conectar todo tipo de equipo solo rack con administración remota DMX (DMX-512A, RDM, E1.31 sACN y Art-Net) vía consola.
- Balanceo total en cada módulo intercambiable por el usuario.
- El revolucionario diseño de PCS TRIO™ permite control de poder sobre la gama más amplia de LEDs, luces incandescentes, robóticas, videoproyectores, motores, etc.
- Enfriamiento por ventilación y columna central que no requiere un cuarto especial acondicionado para su instalación.
- Módulos con 3 Relays, 3 Dimmers, Dimmers y Relays combinados.
- Hasta 8 configuraciones con el panel de control integrado permite operar inclusive sin consola.
- Entrada de señal de alarma de emergencia general del recinto como configuración especial.
- Racks de 4, 8 y 16 módulos, integrables en serie.



PCS TRIO



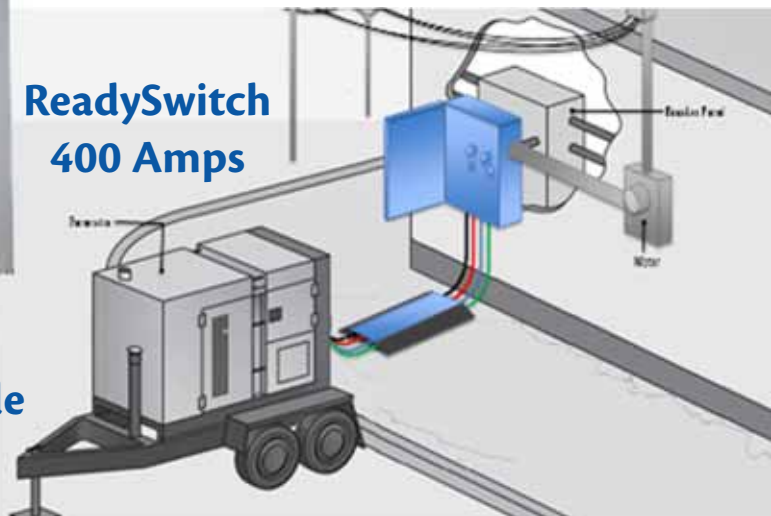
# INSTALACIÓN FIJA PARA ALIMENTACIÓN TEMPORAL



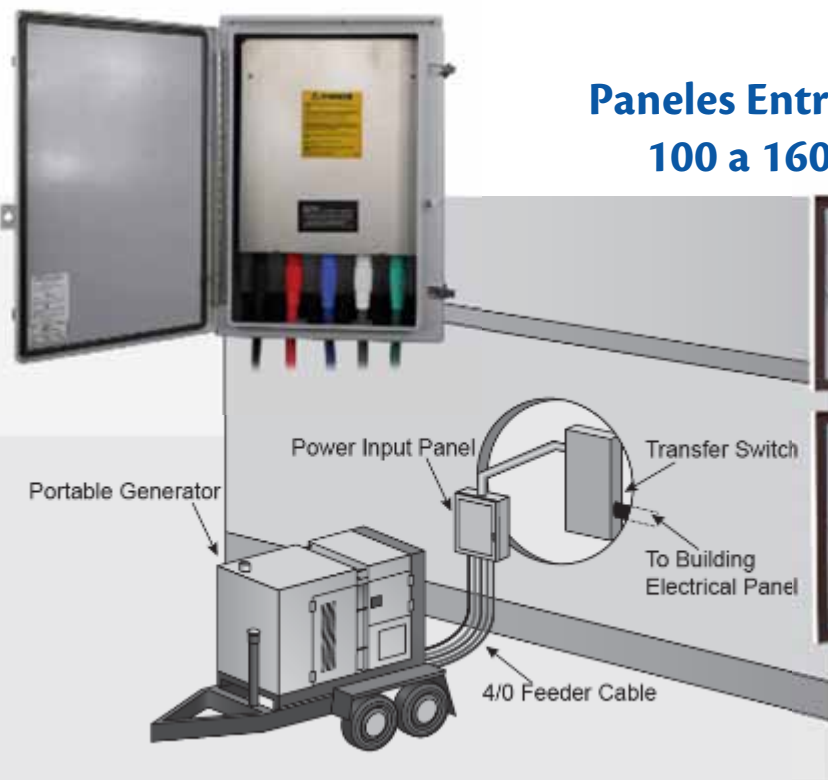
- Los Paneles de Alimentación Entrada/Salida son la elección ideal para emergencias o alimentar necesidades superiores con generadores portátiles.



Panel Entrada con Interruptor Manual de Emergencia



ReadySwitch 400 Amps



Paneles Entrada/Salida 100 a 1600 Amps



CompanySwitch 100 a 400 Amps







# DIMMERS DE UN CANAL 2.4, 6, 12 y 24kW DMX - WIRELESS-DMX



- Con soporte DMX (2.4kW) y además Wireless CRMS/WDMX (6k, 12k y 24kW).
- Tecnología de estado sólido.
- PowerCon de Entrada y Salida con la facilidad de conectar con cualquier conector local de su país (2.4kW).
- En los dimmers grandes con soporte a Stage Pin/Bates y Cam Lock opcional.
- Dial para configuración simple de canal de DMX.
- Ventiladores silenciosos para estar en set.
- Breakers térmicos integrados.
- Función de precalentamiento de lámpara para los dimmers de 6k – 24kW.



24kW con Antena



6k, 12k y 24kW



2.4kW





# LUNCHERAS DE DIMMERS DMX - WIRELESS DMX



- Con soporte DMX y Wireless DMX.
- Atenúa luces incandescentes así como tubos de LED 120V.
- Tecnología de estado sólido.
- Alimentación Stage Pin/Bates y Cam Lock opcional.
- Dial para configuración simple de canal de DMX.
- Ventiladores silenciosos para estar en set.
- Breakers térmicos integrados.
- Opción de Recepción y Transmisión en Wireless DMX.
- Opción de DIM/NO-DIM por salida individual.
- Salidas Edison y Multicable LSC19.
- Modelos con 6x2.4kw; 12x1.2kW y 10x1.2kW;



12x1.2kW LSC19



Cam Lock Opcional



10x1.2kW Edison



6x2.4kW Edison







# DIMMER PACKS

## DMX – WIRELES-DMX



- Con soporte DMX y Wireless DMX.
- Atenúa luces incandescentes así como tubos de LED 120V.
- Tecnología de estado sólido.
- Alimentación Cam Lock y PowerCon (12x200W)
- Dial para configuración simple de canal de DMX.
- Ventiladores silenciosos para estar en set.
- Breakers térmicos integrados.
- Opción de Recepción y Transmisión en Wireless DMX.
- Opción de DIM/NO-DIM por salida individual.
- Salidas StagePin/Bates, Multicable LSC19, Edison y PowerCon.
- Modelos con 12x200W; 3x12kW; 3x24kW; 12x2.4kW y 24x1.2kW



3x12kW



3x24kW



12x200W Edison  
y PowerCon



24x1.2kW  
LSC19



12x2.4kW  
LSC19





# PDB – CAJAS DE DISTRIBUCION DMX - WIRELES-DMX



- Con soporte DMX y Wireless DMX.
- Control tipo relay Encendido/Apagado de cada salida individual ideal para las modernas luces LED como SkyPanel.
- Alimentación Stage Pin/Bates y Cam Lock Opcional.
- Ventiladores silenciosos para estar en set.
- Breakers térmicos integrados.
- Opcion de Recepción y Transmisión en Wireless DMX.
- Salidas Multicable LSC19 y Edison.
- Opto Splitter DMX integrados.
- Modelos con 10, 12 y 10 salidas con 2 Universos



**PDB10 2 Universos**



**PDB 10**



**PDB 12**





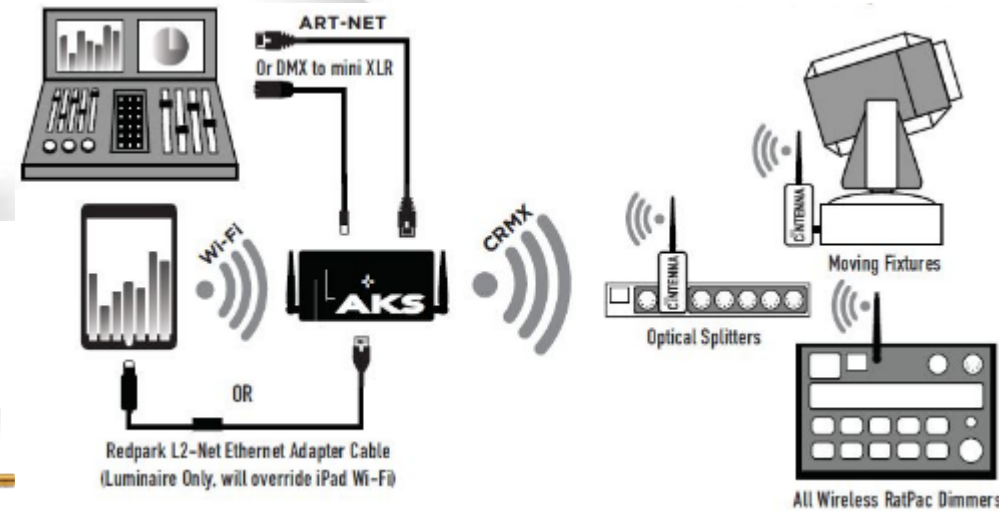
# AKS PLUS DMX WIRELESS SYSTEM



- Imagine controlar todos los niveles de iluminación desde su SmartPhone o Tablet. AKS Plus le da CONTROL TOTAL.
- Conexión directa vía cable DMX a una consola
- Hasta 20 horas de duración de batería.
- Simplemente conéctese vía WiFi al AKS Plus con su dispositivo portátil utilice su aplicación DMX de preferencia (Blackout, LuminAir, etc.) y está usted listo.
- Salto inteligente de frecuencias en 2.4 GHz.
- Compatible con todos los productos y dimmers inalámbricos de RatPac así como cualquier dispositivo compatible CRMX.
- Usa Ethernet o Wifi para recibir datos ART-NET.



AKS Plus



## Cintenna 2



- La antena inalámbrica DMX en su versión 2.
- Compatible con cualquier dispositivo DMX.
- Capacidad de Transmitir y Recibir (Tx y Rx)
- Color RGB para identificación única de cada universo.
- Repelente al agua y con botones de membrana táctil.
- Conexión USB-C con cables de conexión 90 grados.
- Duración de batería de 10 horas, carga en 2 horas.
- Base con imán y antena interior.
- Conector XLR con giro 270 grados.



Satellite

- Transmisor Art-Net a Wireless DMX para 1 Universo.
- Capacidad de fungir como Host o Cliente.
- Soporte como Host hasta 32 Universos.
- Compatible con Tablets y SmartPhones.
- Color RGB para identificación única de cada universo.
- Repelente al agua y con botones de membrana táctil.
- Conexión vía WiFi o Ethernet.
- Duración de batería de 8 horas.
- Antena interna y externa dipolo.
- Rango de operación a vista libre hasta 300 metros.





# UNITY – HASTA 11 UNIVERSOS LA SOLUCION TODO EN UNO



- Hoy en día las Producciones requieren más y más datos en el set, ya que las luces inteligentes evolucionan rápidamente y consumen ávidamente más canales DMX.
- Unity de RatPac es un equipo todo-en-uno dando servicio como dimmer (1.2k o 2.4kW), Fuente de alimentación conmutable y capacidad total de comunicación.
- Incluye 2 Universos CRMX en modo Tx o Rx.
- Nodo DMX de 8 puertos XLR para 8 Universos serparados.
- Switch 9 puertos Gigabit Ethernet para Art-Net o sACN.
- Interface de usuario LCD para configuración de fácil manejo.
- Alimentacion Stage Pin/Bates o Cam Lock opcional.
- Color RGB para identificación única de cada universo.
- Breakers integrados para cada salida.
- Ghost Load o carga fantasma para atenuar luces de pocos Watts

Unity 6x2.4kW Duales Edison/LSC19



Unity  
12x1.2kW  
Edison



Unity  
12x1.2kW  
LSC19





# CRANEBOT ULYSSE LA EVOLUCIÓN DEL GRIP

euhlah

- Controles: Joysticks Sensores 3D Sensor
- Alcance máximo: 2.55 m
- Precisión de punto: +/- 0.06 mm
- Máxima Carga soportada: 40kg.
- Máximo Alcance Vertical: 3.50 m
- Máximo movimiento Horizontal: 4.2 m
- Peso (sin bases de suspensión): 850kg
- Peso (con bases de suspensión): 950 kg
- Repetición de posición: +/- 0.13mm
- Velocidad: De Stop Motion a High Speed
- Máxima Velocidad: 4.3 m/s
- Sistema de Seguridad: Live Man Button, Protección de Área Virtual.
- Peso del Controlador del Cranebot: 150 kg
- Alimentación: 3X400 Volts, 63 Amps, 50-60 Hz.



Conozca mas en [ulyссе.tv](http://ulyссе.tv)

**ULYSSE**  
CAMERACRANEBOT

Sync Box



Servo



# CONTÁCTANOS

Atendemos todo Latinoamérica

Servicios Corporativos SLAM  
Coyoacán México, CDMX.  
+52 55 5544 5653

SLAM Solutions LLC  
Houston TX, USA  
+1 281 677 6774

SLAM Andina SAS  
Bogotá, DC Colombia  
+57 305 713 5000

Brasil: DVPRO Engenharia de Televisao  
Sao Paulo & Belo Horizonte  
+55 31 32843521    laurindo@dvpro.com.br  
www.dvpro.com.br

Argentina, Chile, Bolivia, Uruguay y Paraguay:  
Avelocidad - Buenos Aires  
+54 911 3284 8888    danilo@avelocidad.com  
www.avelocidad.com

Ecuador (Investigación y Desarrollo):  
www.jhjalil.com.ec

Colombia (Minería, Petróleo y Gas):  
www.datuming.com

-  @slamsolutions
-  SLAM.Solutions
-  SLAM Solutions
-  @SLAM\_Solutions
-  @Phantomexico
-  /c/PhantomMX

www.corpslam.com  
www.phantom.mx  
informes@corpslam.com

