

# Soluciones SLAM

 @slamsolutions

 SLAM.Solutions

 SLAM Solutions

 @SLAM\_Solutions

 @Phantomexico

 /c/PhantomMX

[www.corpslam.com](http://www.corpslam.com)

[www.phantom.mx](http://www.phantom.mx)

[informes@corpslam.com](mailto:informes@corpslam.com)

+52 55 5544 5653



# ¿QUIÉNES SOMOS?

**SOMOS UN EQUIPO HUMANO** multidisciplinario formado por profesionales y empresas con experiencia en la integración de servicios y soluciones estratégicos. Tenemos el orgullo de ofrecer a nuestros clientes sólo los mejores productos en su clase.

Creatividad e Innovación, es lo que nos caracteriza para resolver las necesidades de negocio de nuestros clientes.

Inicio de Operaciones: *Mayo 2006*



D-U-N-S Mex  
81-300-8034



D-U-N-S USA  
07-998-2509



# MISIÓN Y VISIÓN

**“INTEGRAR SOLUCIONES BEST IN CLASS** en los diferentes mercados que atendemos”

“Ser un aliado de confianza para nuestros clientes, alinearnos a su desarrollo, y asesorarlos en el ámbito de nuestra competencia”

“Ser un integrador de soluciones estratégicas en los ámbitos operativos, tecnológicos y de desarrollo de negocio”.

# VALORES

**LA CONFIDENCIALIDAD E INTEGRIDAD** con que tratamos toda la información de nuestros clientes y empresas del **Grupo SLAM**.

El permanente esfuerzo y pasión por alcanzar la excelencia en la realización de todos nuestros servicios y proyectos.

El compromiso de crear una relación a largo plazo, honrando la confianza que deposita en nosotros cada cliente y empresa del **Grupo SLAM**.

Creatividad e Innovación, resultado de la experiencia de nuestro equipo de trabajo para resolver los problemas y situaciones que plantean las actividades empresariales de nuestros clientes.

# CLIENTES POR MERCADO



# AUDIOVISUAL & TOURING





CINEMA  
PRODUCCION



CTT  
EXP & RENTALS



tsv  
teleservicios

ZOOM  
FILM AND RENT

ADC  
AMIGOS DEL CINE

CONGO Films  
ALQUILER & VENTAS / CINE & TELEVISION

efd  
equipment & film design

slow  
MO

GF  
GECO  
FILMS  
DIRECTOR DE CÁMARA ORIGINAL  
www.gecofilms.cl

HANGAR FILMS  
CINE Y TELEVISION

renta imagen  
renta de equipo cinematográfico

cine market  
equipos cinematográficos

FLORIAN SCHULZ  
PRODUCTIONS

Genomma Lab<sup>®</sup>  
Internacional

VOLTAGE  
PRODUCTIONS

filmorent

TELESET

Ool Digital



ABELIRRIBARREN

laguna  
films

FABRICA

dynamo  
MOVING FORWARD

HOUSTON  
PRODUCCIONES

ALFAVISION

LOC CINE  
Alquiler de Equipos de Cine y Televisión



# TV & BROADCAST



# MARCAS REPRESENTADAS



# MARCAS REPRESENTADAS



PHANTOM<sup>®</sup>



**sublab**



# LINEAS DE PRODUCTOS



# DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA PARA AUDIOVISUAL Y TOURING



**Pagodas  
Cam a Edison**

**PowerRACK  
Presidential**



**8+8 Salidas Duales  
LSC19 a 110 y 208V**

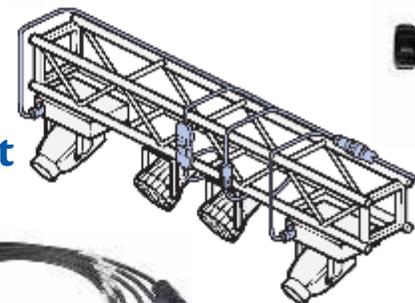
**QuadBox  
PowerCon**



**BentoBox  
LSC19 a Edison**



**BreakOut  
LSC19**



**Pagodas  
Cam a 4x LSC19**

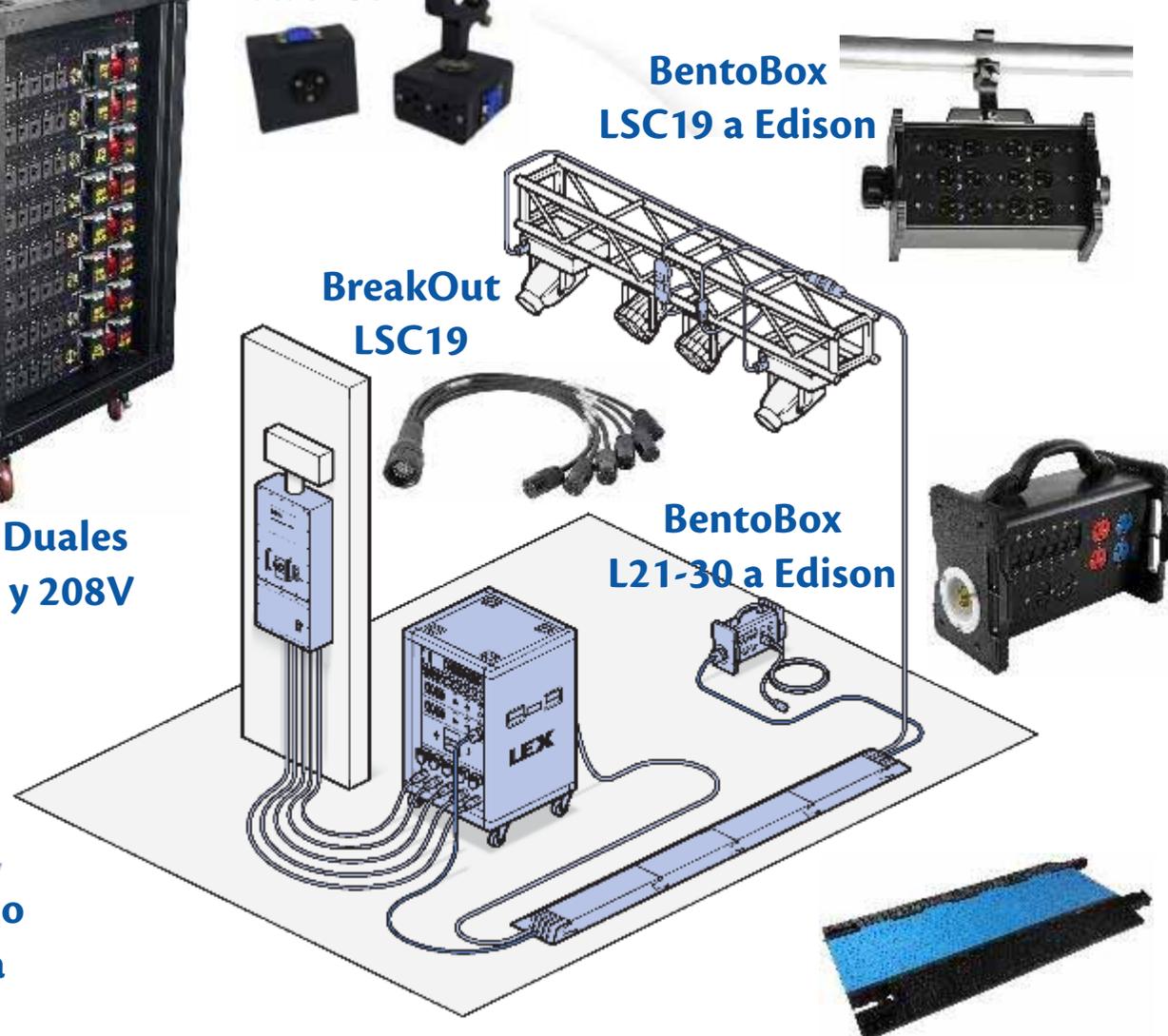


**Splitter LSC19**



**PowerData Moldeado  
PowerCon/TRUE1 a  
DMX/RJ45**

**BentoBox  
L21-30 a Edison**



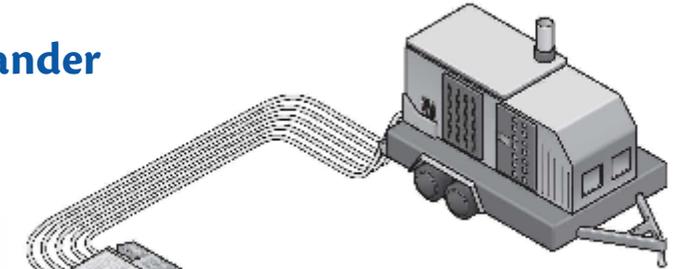
- Pagodas y Cajas de Distribución portátil.
- Ensamblajes especiales de cable y extensiones.
- Load Masters con Breakers Configurables.
- Luces de trabajo LuxCommander para exteriores.
- Todo equipo se puede configurar con la cantidad de entradas y salidas requeridas dependiendo de sus necesidades y conectores.
- Alta calidad y durabilidad para exteriores y uso rudo.



LuxCommander



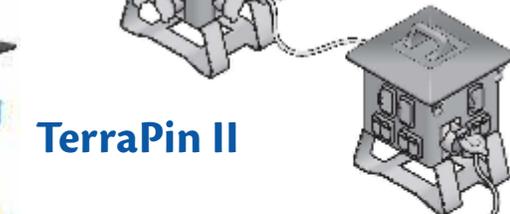
PowerRAMP



TerraPin II



HammerHead  
L21-20/30



Pagoda



HammerHead  
600V trifásico



LoadMaster con  
breakers configurables





# PCS TRIO - SOLUCIÓN TRIFÁSICA PARA ESTUDIOS, FOROS Y CASAS DE ADORACIÓN



- PCS Trio es el único sistema trifásico para integrar Dimmers 110V y Relays 110 y 208V para conectar todo tipo de equipo solo rack con administración remota DMX (DMX-512A, RDM, E1.31 sACN y Art-Net) vía consola.
- Balanceo total en cada módulo intercambiable por el usuario.
- El revolucionario diseño de PCS TRIO™ permite control de poder sobre la gama más amplia de LEDs, luces incandescentes, robóticas, videoproyectores, motores, etc.
- Enfriamiento por ventilación y columna central que no requiere un cuarto especial acondicionado para su instalación.
- Módulos con 3 Relays, 3 Dimmers, Dimmers y Relays combinados.
- Hasta 8 configuraciones con el panel de control integrado permite operar inclusive sin consola.
- Entrada de señal de alarma de emergencia general del recinto como configuración especial.
- Racks de 4, 8 y 16 módulos, integrables en serie.



PCS TRIO



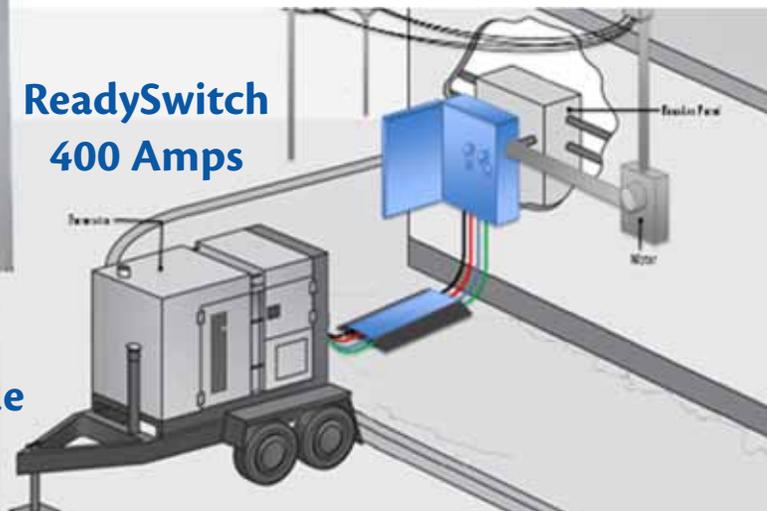
# INSTALACIÓN FIJA PARA ALIMENTACIÓN TEMPORAL



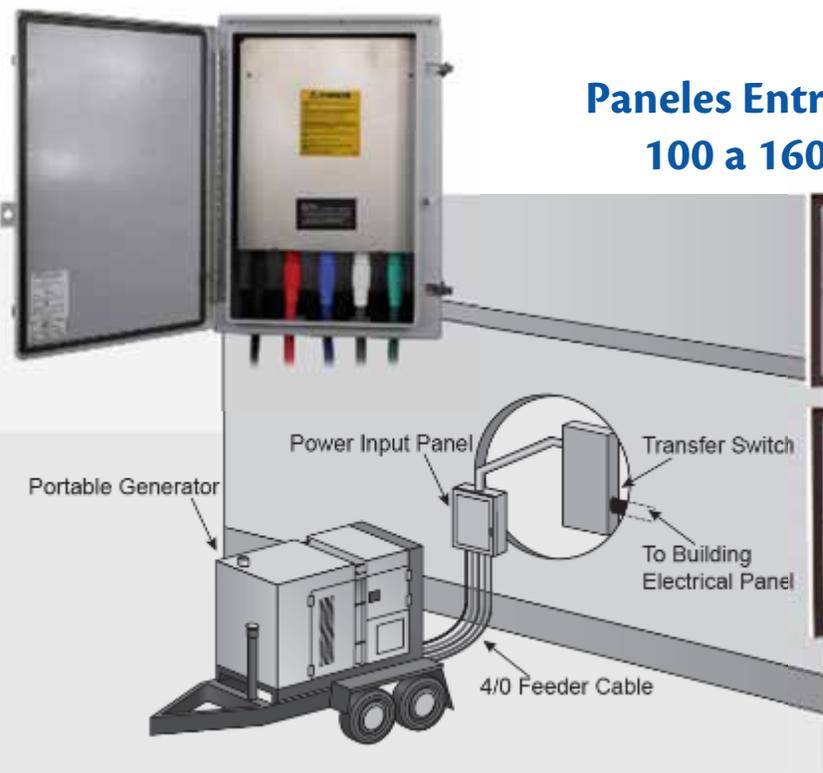
- Los Paneles de Alimentación Entrada/Salida son la elección ideal para emergencias o alimentar necesidades superiores con generadores portátiles.



Panel Entrada con Interruptor Manual de Emergencia



ReadySwitch 400 Amps



Paneles Entrada/Salida 100 a 1600 Amps

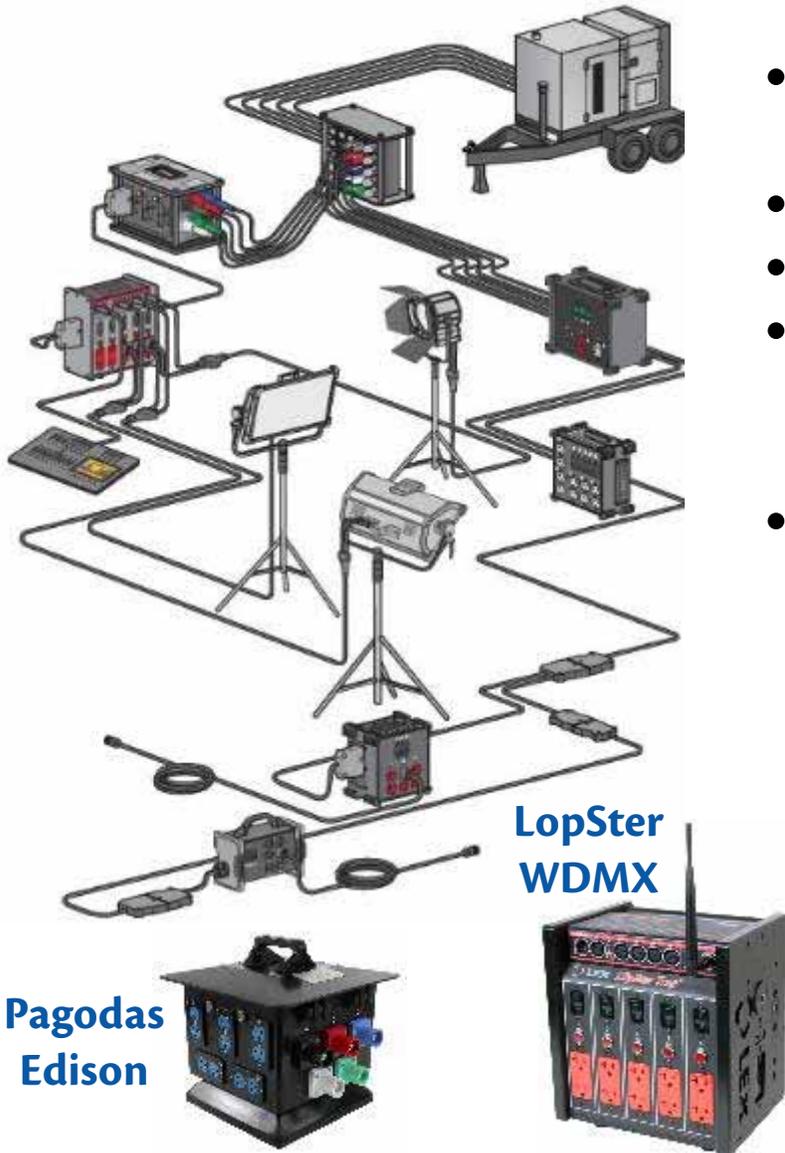


CompanySwitch 100 a 400 Amps

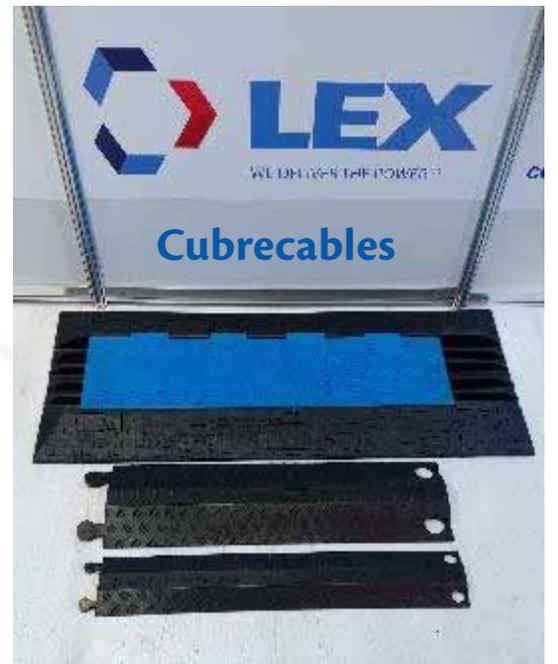




# DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA PORTÁTIL PARA CINE Y BROADCAST



- Cajas de distribución portátiles para estudio y locación.
- Spiders de 400 Amps por fase.
- Ensamblajes especiales de cables y extensiones.
- Todo equipo se puede configurar con la cantidad de entradas y salidas requeridas dependiendo de sus necesidades y conectores.
- Alta calidad y durabilidad para exteriores y uso rudo.



**PowerData DMX y PowerCon/TRUE1**



**SpiderBox Cam Lock**





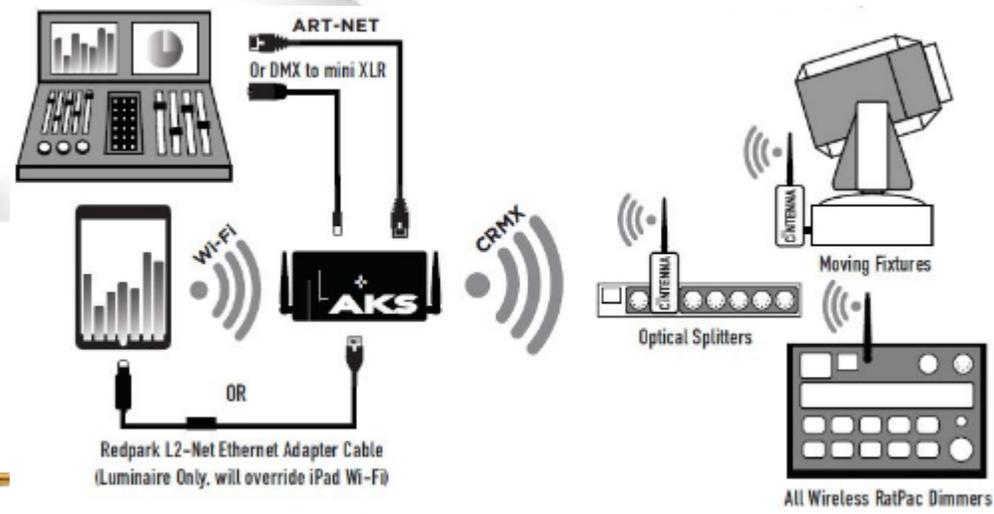
# AKS PLUS DMX WIRELESS SYSTEM



- Imagine controlar todos los niveles de iluminación desde su SmartPhone o Tablet. AKS Plus le da CONTROL TOTAL.
- Conexión directa vía cable DMX a una consola
- Hasta 20 horas de duración de batería.
- Simplemente conéctese vía WiFi al AKS Plus con su dispositivo portátil utilice su aplicación DMX de preferencia (Blackout, LuminAir, etc.) y está usted listo.
- Salto inteligente de frecuencias en 2.4 GHz.
- Compatible con todos los productos y dimmers inalámbricos de RatPac así como cualquier dispositivo compatible CRMX.
- Usa Ethernet o Wifi para recibir datos ART-NET.



AKS Plus



## Cintenna 2



- La antena inalámbrica DMX en su versión 2.
- Compatible con cualquier dispositivo DMX.
- Capacidad de Transmitir y Recibir (Tx y Rx)
- Color RGB para identificación única de cada universo.
- Repelente al agua y con botones de membrana táctil.
- Conexión USB-C con cables de conexión 90 grados.
- Duración de batería de 10 horas, carga en 2 horas.
- Base con imán y antena interior.
- Conector XLR con giro 270 grados.



Satellite

- Transmisor Art-Net a Wireless DMX para 1 Universo.
- Capacidad de fungir como Host o Cliente.
- Soporte como Host hasta 32 Universos.
- Compatible con Tablets y SmartPhones.
- Color RGB para identificación única de cada universo.
- Repelente al agua y con botones de membrana táctil.
- Conexión vía WiFi o Ethernet.
- Duración de batería de 8 horas.
- Antena interna y externa dipolo.
- Rango de operación a vista libre hasta 300 metros.



# LUNCHERAS DE DIMMERS DMX - WIRELESS DMX



- Con soporte DMX y Wireless DMX.
- Atenúa luces incandescentes así como tubos de LED 120V.
- Tecnología de estado sólido.
- Alimentación Stage Pin/Bates y Cam Lock opcional.
- Dial para configuración simple de canal de DMX.
- Ventiladores silenciosos para estar en set.
- Breakers térmicos integrados.
- Opción de Recepción y Transmisión en Wireless DMX.
- Opción de DIM/NO-DIM por salida individual.
- Salidas Edison y Multicable LSC19.
- Modelos con 6x2.4kw; 12x1.2kW y 10x1.2kW;



12x1.2kW LSC19



Cam Lock Opcional



10x1.2kW Edison



6x2.4kW Edison



# PDB – CAJAS DE DISTRIBUCION DMX - WIRELES-DMX



- Con soporte DMX y Wireless DMX.
- Control tipo relay Encendido/Apagado de cada salida individual ideal para las modernas luces LED como SkyPanel.
- Alimentación Stage Pin/Bates y Cam Lock Opcional.
- Ventiladores silenciosos para estar en set.
- Breakers térmicos integrados.
- Opcion de Recepción y Transmisión en Wireless DMX.
- Salidas Multicable LSC19 y Edison.
- Opto Splitter DMX integrados.
- Modelos con 10, 12 y 10 salidas con 2 Universos



**PDB10 2 Universos**



**PDB 10**



**PDB 12**



# UNITY – HASTA 11 UNIVERSOS LA SOLUCION TODO EN UNO



- Hoy en día las Producciones requieren más y más datos en el set, ya que las luces inteligentes evolucionan rápidamente y consumen ávidamente más canales DMX.
- Unity de RatPac es un equipo todo-en-uno dando servicio como dimmer (1.2k o 2.4kW), Fuente de alimentación conmutable y capacidad total de comunicación.
- Incluye 2 Universos CRMX en modo Tx o Rx.
- Nodo DMX de 8 puertos XLR para 8 Universos serparados.
- Switch 9 puertos Gigabit Ethernet para Art-Net o sACN.
- Interface de usuario LCD para configuración de fácil manejo.
- Alimentacion Stage Pin/Bates o Cam Lock opcional.
- Color RGB para identificación única de cada universo.
- Breakers integrados para cada salida.
- Ghost Load o carga fantasma para atenuar luces de pocos Watts

Unity 6x2.4kW Duales Edison/LSC19



Unity  
12x1.2kW  
Edison



Unity  
12x1.2kW  
LSC19



# CONTÁCTANOS

Atendemos todo Latinoamérica

Servicios Corporativos SLAM  
Coyoacán México, CDMX.  
+52 55 5544 5653

SLAM Solutions LLC  
Houston TX, USA  
+1 281 677 6774

SLAM Andina SAS  
Bogotá, DC Colombia  
+57 305 713 5000

Brasil: DVPRO Engenharia de Televisao  
Sao Paulo & Belo Horizonte  
+55 31 32843521    laurindo@dvpro.com.br  
www.dvpro.com.br

Argentina, Chile, Bolivia, Uruguay y Paraguay:  
Avelocidad - Buenos Aires  
+54 911 3284 8888    danilo@avelocidad.com  
www.avelocidad.com

Ecuador (Investigación y Desarrollo):  
www.jhjalil.com.ec

Colombia (Minería, Petróleo y Gas):  
www.datuming.com

 @slamsolutions

 SLAM.Solutions

 SLAM Solutions

 @SLAM\_Solutions

 @Phantomexico

 /c/PhantomMX

www.corpslam.com  
www.phantom.mx  
informes@corpslam.com

